

Benefizkonzert am 29. Mai in der Lutherkirche – Unterstützt wird damit die Selbsthilfegruppe „Hör mir zu!“

# Mixed Generations singen für die kleine Sophie mit Demenz

Von Melissa Wienzek

**REMSCHIED** Stimmgewaltig wie bei Adele erklängt „To Make You Feel My Love“ durch die Versöhnungskirche. Das Lied, das Bob Dylan einst schrieb, hallt nicht nur in den Mauern, sondern auch im Herzen nach. „Könnt ihr das noch ein wenig verliebter singen?“, fragt Chorleiter Christoph Spengler „seine“ Mixed Generations – und die geben noch mal alles. Genauso wie bei „A Million Dreams“ aus dem Film „The Greatest Showman“ und „I Will Be With You“, einem modernen Gospel von Joel Rane. Schon bei dieser Chorprobe in Hinblick auf das Benefizkonzert am 29. Mai wird deutlich: Das wird Gänsehaut pur. Taschentücher sollten mitge-

bracht werden. Vor allem, wenn dann auch noch der Vater von der kleinen Sophie (5, Name geändert) offen und ehrlich vom Schicksal der Familie berichtet.

**„Wir haben sie  
abwechselnd durch  
die Stadt getragen.“**

Lebensgefährtin des Vaters über  
Sophie

Denn Sophie hat Kinderdemenz. Sie kann sich dadurch so gut wie gar nicht bewegen. Hilfsmittel wie ein spezieller Buggy und ein Therapiehochstuhl, damit die kleine Sophie am sozialen Leben teilnehmen kann, wurden bislang abgelehnt. Die Familie ist verzwei-

felt. Susanne Heynen von der Selbsthilfegruppe „Hör mir zu!“ für Angehörige von Menschen mit Demenz hat sich des Falls angenommen.

Und es ist kein Einzelfall: Susanne Heynen betreut sechs Kinder mit Kinderdemenz in Remscheid und Wuppertal. „Hör mir zu!“ haben die RGA-Leserinnen und Leser zuletzt auch bei der RGA-Wohltätigkeitsaktion „Helft uns helfen“ unterstützt. Doch nun tun sich weitere Fälle auf, Kinder brauchen Hilfe. „Ich möchte die Familie unterstützen und hoffe auf viele Spenden beim Benefizkonzert, damit wir die erforderlichen Hilfsmittel für die Familie besorgen können“, sagt Heynen. „Denn auch ein krankes Kind hat jede Hilfe verdient, um lange zu leben.“



**Sie proben Popsongs, Gospels, aber auch Filmmusik für das Benefizkonzert: die Sängerinnen und Sänger von Mixed Generations. Foto: Roland Keusch**

Dringend benötigt wird der Buggy. „Wir würden gern viel mehr mit ihr raus, uns fehlt aber der Buggy. Zuletzt haben wir Sophie noch abwechselnd eine Stunde durch die Stadt getragen. Ein eigenständiges Gehen ist nicht mehr möglich“,

berichtet die Lebensgefährtin des Vaters.

Unterstützt wird die Familie nun nicht nur durch „Hör mir zu!“, sondern auch durch die Mixed Generations. Der Pop- und Gospelchor erhebt dazu kommende Woche Sonn-

tag in der Lutherkirche seine Stimmen – und sorgt für ein Unplugged-Konzert mit Liedern, die unter die Haut gehen. „Ohne Technik und viel drumherum, damit mehr Geld für die gute Sache übrig bleibt“, sagt Christoph Spengler, der am Klavier begleitet. Für ihn ist es eine Herzensangelegenheit, für die kleine Sophie und die vielen anderen Fälle von Demenz aufzutreten. „Ich weiß selbst, was es bedeutet und wie schmerzhaft es für die Verwandten ist, wenn einem der geliebte Mensch entgleitet.“ Von daher sei die Arbeit, die „Hör mir zu!“ leistet, Gold wert.

► **Benefizkonzert:** Sonntag, 29. Mai, 18 Uhr, Lutherkirche, Eintritt frei, Spende am Ausgang für „Hör mir zu!“ erbeten.